

DA

Graphè

centre de recherche

C

Au sein de l'axe TransLittéraires du centre de recherche Textes et Cultures (EA 4028) à l'université d'Artois, Graphè a pour objet d'étude la Bible et son influence sur le patrimoine culturel, littéraire et artistique des nations. L'exploration de cet horizon intertextuel est menée dans trois domaines principaux : la Bible en tant que littérature, la Bible et les productions littéraires et esthétiques, et enfin la Bible comme champ d'études épistémologiques et herméneutiques.

Les travaux sont publiés dans la collection Graphè à l'Artois Presses Université.

APPEL À COMMUNICATIONS

COLLOQUE GRAPHÈ 2018

L'ANGE GABRIEL, INTERPRÈTE ET MESSAGER

jeudi 22 et vendredi 23 mars 2018

université d'Artois, pôle d'Arras

Le colloque annuel *Graphè* portera en 2018 sur l'ange Gabriel, présent à la fois dans l'Ancien et le Nouveau Testaments mais aussi dans les écrits apocryphes et les autres traditions monothéistes.

L'ange est par étymologie un messenger. Il assume le rôle de médiateur entre le monde céleste et les hommes. Ni révolté, ni déchu, il parle et agit au nom de Dieu dans la Bible et constitue une forme implicite de théophanie. Les anges sont dits nombreux dans les Écritures mais rares ceux qui portent un nom. Parmi eux, Gabriel (« Homme de Dieu » ou « Dieu s'est montré fort », selon des significations controversées) apparaît d'abord comme un interprète dans le Premier Testament. Il explique à Daniel ses visions et révèle les secrets divins (Dn 8,15-26 ; 9,21-27). Dans les Évangiles, il se fait messx sxsxu5 (s) (aer) ĩntr (c) 1 ha(r) ĩai