



FIGURES
PLASTIQUES,
FIGURES
MARIONNETTIQUES
DISPOSITIFS, CORPS, OBJETS

MARDI 17 OCTOBRE 2017

MAISON DE LA RECHERCHE
UNIVERSITÉ D'ARTOIS (ARRAS)

Journée d'étude organisée
par Julie Postel, Marie Garré Nicoară et Amos Fergombé
Textes & Cultures EA 4028 – Équipe interne « Praxis et esthétique des arts »

Poupée, Michel Nedjar

Conception graphique: Anne Lempicki



Contact: nathalie.cabiran@univ-artois.fr

03 21 60 38 21

PROGRAMME

9h Accueil des participants

9h15 Introduction par les organisateurs: Amos Fergombé, Julie Postel, Marie Garré Nicoară

TABLE RONDE 1: « PERSONNE AUTOUR DE MOI NE S'ÉTAIT RENDU COMPTE QUE C'ÉTAIT UNE POUPÉE »

Modération : Amos Fergombé

9h30 **Corinne Barbant** (LaM), Présentation du LaM et de l'exposition 'Introspective'

10h Entretien avec **Michel Nedjar**

Discussion

TABLE RONDE 2: DISPOSITIFS RELATIONNELS ET INSTAURATION DE LA PRÉSENCE

Modération : Marie Garré Nicoara

10h45 **Emma Merabet** (ENS Lyon), « Figurer l'entropie, désanthropiser la scène »

11h15 **Maria-Rosa Lehmann** (Sorbonne-Panthéon Paris 1), « Le mannequin dans le surréalisme ou la femme pétrifiée - *Festin inaugural* (1959) »

11h45 Présentation de la revue *COI* par **Emma Merabet**

Discussion

12h30 *Pause déjeuner*

TABLE RONDE 3: TRACES DE PRÉSENCE : PERCEVOIR L'INFRA-MOUVEMENT

Modération : Marie Garré Nicoara

14h **Julie Postel** (Université d'Artois), « Présences minimales : souffle et frisson de la figure »

14h30 **François Lazaro** (Clastic théâtre), « Les suppliants - une tentative de représentation de l'in-figurable »

Discussion

TABLE RONDE 4: DE L'ÉVEIL DES FIGURES DEPUIS LE CORPS QUI DANSE

Modération : Julie Postel

15h15 **Oriane Maubert** (Université de Montpellier 3 Paul-Valéry), « De la chorégraphie des figures plastiques chez Phia Ménard »

15h45 **Marta Pereira** (10e promotion de l'ESNAM, en compagnonnage au Tas de Sable), présentation du solo en cours de création, *Et mon corps inondé*

Discussion

TABLE-RONDE 5: PLASTICITÉ ET FIGURATION

Modération : Amos Fergombé

16h30 Échange avec **Sylvie Baillon** (Le Tas de Sable, Ches Panses Vertes), **François Lazaro** (Clastic Théâtre) et **Marta Perreira** (diplômée de l'ESNAM, en compagnonnage au Tas de Sable)

Discussion et conclusion de la journée