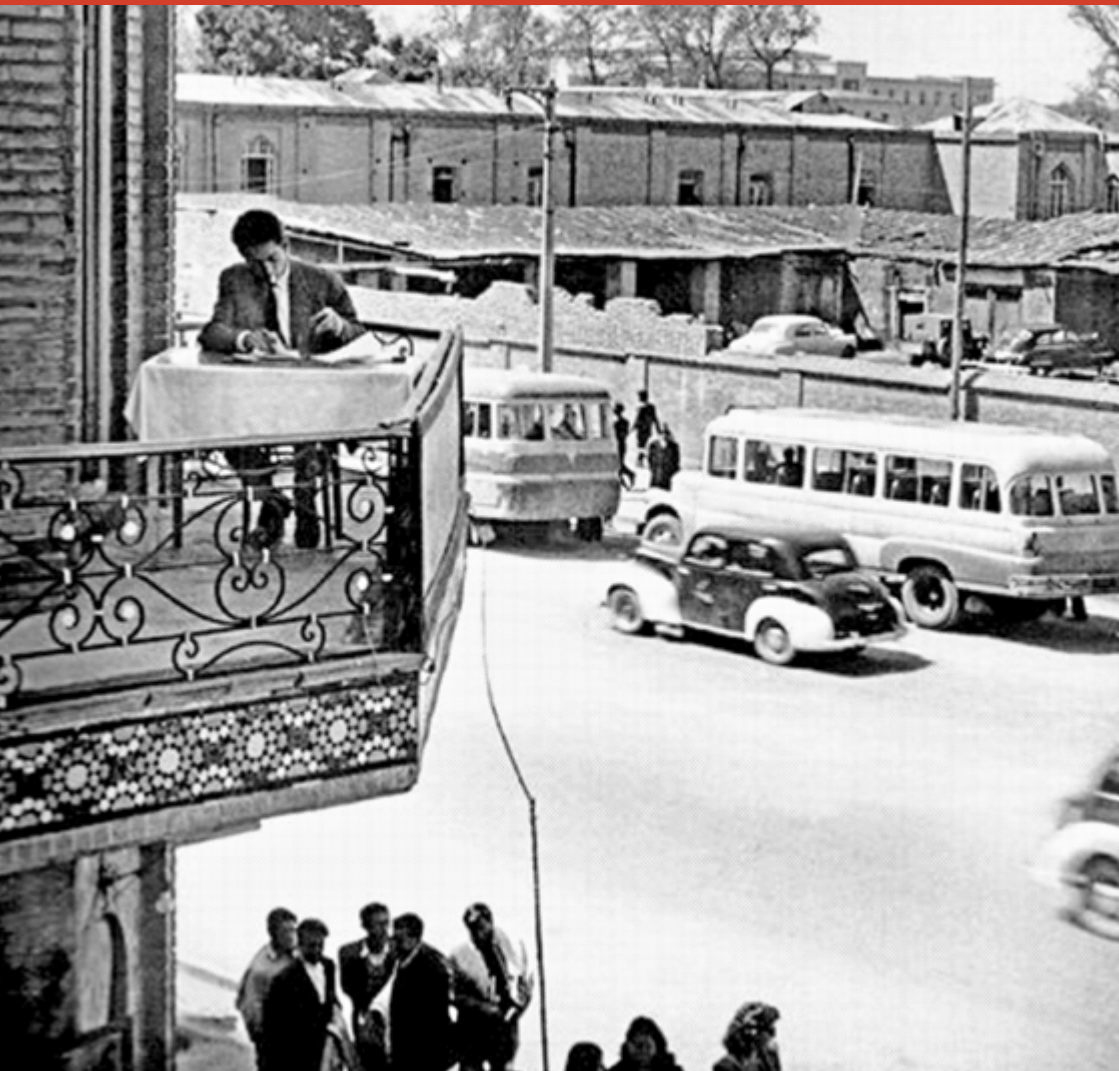


Journée d'étude « Agrégation »

Nicolas Bouvier : *L'Usage du monde* (1963)

Mercredi 29 novembre 2017

Université d'Artois - Arras, Maison de la Recherche, salle des colloques



Nicolas Bouvier photographié par Thierry Vernet, Téhéran, printemps 1954 - Fonds Nicolas Bouvier, Musée de l'Élysée, Lausanne

Journée d'étude Agrégation
Nicolas Bouvier :
L'Usage du monde (1963)

Mercredi 29 novembre 2017

- *Matin* -

9h30

accueil et ouverture de la journée d'étude
par **Brigitte-Buffard-Moret** et **Evelyne Thoizet**,
co-directrices de l'UFR de Lettres & Arts,
Myriam White-Le Goff,
responsable de la préparation à l'agrégation interne,
et **Anne-Gaëlle Weber**,
vice-présidente de l'Université d'Artois en charge de la recherche
en lettres & sciences humaines, directrice du laboratoire « Textes & cultures »

9h45

Gilles Lapouge
journaliste et écrivain
Nicolas Bouvier, « étonnant voyageur »

10h30

Doris Jakubec
Université de Lausanne, Centre de Recherche sur les Lettres Romandes
L'Usage du monde ou « la poésie se cache dans la prose »

11h15

Yves Baudelle
Université de Lille, ALITHILA
Sur les pas d'Hérodote : Nicolas Bouvier et l'usage du monde antique

Discussion

Pause - déjeuner

Université d'Artois, Arras, 9 rue du Temple,
Maison de la Recherche, salle des colloques

- Après-Midi -

14h

Sarga Moussa

CNRS / UMR THALIM

« Constantinople » dans *L'Usage du monde*

14h45

Stéphane Pétermann

Université de Lausanne, Centre de Recherche sur les Lettres Romandes

« La paille au tas » : sur la genèse de *L'Usage du monde*

15h15

Christian Morzewski

Université d'Artois, « Textes & cultures »

Visages du monde : l'art du portrait chez Nicolas Bouvier

Discussion

Clôture de la journée d'étude

