

Écrire en baroque

Journée d'étude - «Vous avez dit baroque ?» II

23 mars 2018

Musée Saint-Germain

8h30-17h l'entrée libre!

Vernissage de l'exposition « Ecrire en baroque »
à la Bibliothèque municipale d'Auxerre à 18 h

Partenaires : Ville d'Auxerre, Bibliothèque d'Auxerre, Université d'Artois/
Textes et Cultures, Université de Savoie, Les Amis du Théâtre,
Restaurants Latino 's del Mundo, et Le Quai (Auxerre)

Journée d'étude *Écrire en baroque*
Abbaye Saint Germain Vendredi 23 mars 2018
(Salle des conférences)
Programme

8 h 30 : *Accueil*

9 h – Introduction (Chantal Lapeyre, PR Université d'Artois)

9 h 15 – « *Écrire en baroque* », (Sylvain Santi, MCF Université de Savoie)

9 h 45 – « Peut-on parler d'écriture « baroque » ? » (Didier Souiller, Professeur émérite de l'Université de Bourgogne)

10 h 45/11 h – Pause

11 h – « Pourquoi est-on "intéressés" par *La Princesse de Montpensier* ? Théorie de l'intérêt et modernité du "nouveau roman" de Mme de Lafayette », (Karine Abiven, MCF Université La Sorbonne)

11 h 30 – Lectures lycéennes

12 h 15 : Déjeuner

14 h – « Entre profane et sacré, les *Nouvelle poésies spirituelles et morales* à l'épreuve du baroque au début du XVIII^e siècle, (Béatrice Ferrier, MCF Université d'Artois et Christian Joubert, comédien)

14 h 45 – *Pas d'Accord(s) : vers une écriture commune pour les XVI^e et XVII^e siècles*, Conférence dansée de Bassa Toscana

15 h 30 - Pause

16 h – *Actes des tritures*, Performance de Charles Pennequin (poète) et Camille Escudero (vidéaste-performeuse)

18 h – Vernissage de l'exposition *Écrire en baroque* à la Bibliothèque municipale d'Auxerre, avec des inédits d'écrivains contemporains

20 h 30 – *Arden !* spectacle de la Compagnie Issé, avec l'ensemble *Il Gesto Armonico*, au Théâtre d'Auxerre.

Samedi 24 mars 14h au Théâtre d'Auxerre : « VOUS AVEZ DIT BAROQUE ? »

Les Amis du Théâtre vous invitent à une folle fête des plus baroques. Rendez-vous avec la musique, la danse, le théâtre, la parole, l'art plastique et le chant. Rendez-vous avec la fantaisie, l'étrangeté, l'extravagance, l'illusion et la théâtralité.