

## SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE **CORPS, FIGURE ET REPRÉSENTATION**



Elseneur m.e.s par Tatiana Stépantchenko

**Lew BOGDAN** - écrivain et ancien directeur de théâtre et du Festival de Nancy  
**Fenia ou l'acteur errant dans un siècle égaré**

**Jean-François DUSIGNE** - Professeur des universités en études théâtrales  
à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

**Glissements et porosité entre personne, personnage et rôle**

**Vendredi 23 février 2018 à 9h**  
Maison de la Recherche - Université d'Artois - Arras

**Organisation:** Pr Amos Fergombé

Textes & Cultures EA 4028 - « Praxis et esthétique des arts » : praxisartois@gmail.com

**Contact:** nathalie.cabiran@univ-artois.fr

03 21 60 38 21

### Lew BOGDAN

Après des études de comédien à l'ENSATT de la rue Blanche (élève d'Henri Rollan) et à l'Institut d'Études Théâtrales de Paris III/Sorbonne, il commence sa carrière de metteur en scène et d'animateur de théâtre dans le cadre de la coopération culturelle en Afrique, puis comme assistant pédagogique et artistique de Jean-Marie Serreau pour ses stages interafricains de théâtre. En 1970, après une importante mission de « prospection » sur le théâtre africain, il entre dans l'équipe du Festival Mondial du Théâtre de Nancy, dont il assure ensuite la direction jusqu'en 1980.

Engagé par Peter Zadek dans le Directoire du Schauspielhaus de Bochum, il prend peu après la direction artistique de cet établissement de création comptant parmi les plus féconds en Allemagne. Outre Peter Zadek, il collabore notamment avec des créateurs tels que Pina Bausch, Augusto Fernandes, Marcel Bluwal, Werner Schroeter.

Avec « Le Siècle Stanislavski » qu'il organise en 1988 au Centre Georges Pompidou, il contribue à la redécouverte de ce courant pédagogique et de ses filiations dans le monde et à la création de l'Institut Européen de l'Acteur. Cette manifestation - la première au monde rassemblant autant de spécialistes de la « mouvance Stanislavski » de l'Est et de l'Ouest - a donné lieu à la publication de deux ouvrages aux éditions Bouffonneries : *Exercice(s)* et *Le siècle Stanislavski*. Un film de 150 minutes, portant le même titre, écrit par Lew Bogdan et Valérie Lumbroso, a été réalisé par Peter Hercombe et diffusé sur la chaîne Arte en 1993.

Il exerce aussi jusqu'en 1996 la fonction d'Intendant Général de l'Opéra et des Théâtres de Nuremberg et dirige Le Phénix, scène nationale de Valenciennes.

Il est également auteur et scénariste.

Il a notamment publié :

- *Stanislavski, le roman théâtral du siècle*, Editions de l'Entretemps, 1999

- *Fenia ou l'acteur errant dans un siècle égaré*, Bruxelles, M.E.O., 2018

### Jean-François DUSIGNE

Acteur, metteur en scène et pédagogue. En tant qu'acteur, il a notamment été membre du Théâtre du Soleil de 1983 à 1991

Parallèlement à son parcours artistique, il est professeur en arts du spectacle, théâtre, ethnoscénologie à l'Université Paris 8. Il est depuis 1999 codirecteur artistique d'ARTA, Association de Recherche des Traditions de l'Acteur. Il est également sophrologue, spécialisation «relaxation et anxiété – gérer le trac». Il a été promu en 2014 Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. Depuis 2011, il est porteur du projet Labex Arts-H2H « les processus de transmission et d'échange dans la direction d'acteurs ».

Il est auteur notamment de :

- *Le Théâtre d'Art, aventure européenne du XXème siècle & Du théâtre à l'art du théâtre*, Editions Théâtrales, 1997. Prix Poncetton, Société des Gens de Lettres, 1997. Cassal Speaker, University of London School and advanced Study, 1999

- *Le Théâtre du Soleil, des traditions orientales à la modernité occidentale*, Sceren, CNDP, commande de la DESCO, Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation et de la Recherche, 2005

- *L'Acteur naissant. La passion du jeu*. Paris, Editions Théâtrales, 2008, 198 pages

- *Les Passages entre la scène et l'écran : pratiques et formations croisées*, SCEREN, CRDP, Département Art et Culture de la DMDTS, Centre de Recherches en Arts, Amiens, 2009

- *Scénographie, 40 ans de créations*, ouvrage conçu et coordonné par J-F Dusigne et Luc Boucris, Editions de l'Entretemps, 2010

- *Les Passeurs d'expérience*, ARTA, école internationale de l'acteur, Editions Théâtrales, 2013