

Bande dessinée, Guerre d'Espagne et franquisme

Journée d'études le 13 avril 2018

Maison de la Recherche / Salle des Colloques

Organisée par J. Céspedes et C. Duplouy

09h00 Café d'accueil

Modérateur : Clément Duplouy

09h20 Présentation de la journée par ses organisateurs

09h30 Jaime Céspedes (Université d'Artois) : « Nouvelles représentations de l'anarchisme dans la BD française : *España la vida* (M. Le Roy et E. Vaccaro), *Le Recul du fusil* (J.-S. Bordas) et *Mattéo* (J.-P. Gibrat) »

10h00 Mar Fuentes Chaves (Université de Salamanque) : « Imágenes del franquismo: la memoria personal y familiar en el cómic español »

10h30 Fatima Seddaoui (Université de Toulouse Le Mirail) : « Histoire, franquisme, fiction, *Le Phare* de Paco Roca »

11h00 Discussion

Pause déjeuner

Modérateur : Jaime Céspedes

13h30 Clément Duplouy (Université d'Artois) : « Les femmes sous le franquisme : deux approches dans *L'Aile brisée* de Antonio Altarriba et Kim et *Jamais je n'aurai 20 ans* de Jaime Martín »

14h00 Denis Vigneron (ÉSPÉ Lille Nord de France) : « Invention et iconicité du franquisme dans *Intempérie* de Javi Rey »

14h30 Discussion

Pause café

15h00	Master class du dessinateur Jean-Sébastien Bordas : « Le processus de création de <i>Le Recul du fusil</i> », suivi de « Conseils aux jeunes auteurs de bande dessinée »
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

15h50 Discussion avec l'auteur

16h30 Clôture de la journée