

LE PROSIMÈTRE

Journée d'étude

« ambigu de vers et de prose », au XVII^e

Organisée par Claudine Nédelec (Textes et Cultures) et Marie-Gabrielle Lallemand (Université de Caen, LASLAR)

Vous avez bonne enuie, à mon
aduis, de sçauoir comment cette Dame est
faite ; & d'autant que ie n'en ay pas moins
de vous l'apprendre, & de vous en faire
vn portrait au naturel,

*Illustres & sçauantes Sœurs,
Qui disposez des fleurs & des fruits du Parnasse,
Faites-moy part de vos douceurs,
Pour le Tableau que ma main trace;
Mais hastez-vous de m'inspirer,
Et de peindre Iris, rendez-moy si capable,
Qu'istant, & de l'esprit, & du corps adorable,
Ie la puisse faire adorer
sur son image veritable.*

Vendredi 6 Avril 2018

Université d'Artois

Maison de la Recherche, Salle R1

**Le prosimètre, « ambigu de vers et de prose », au XVII^e siècle
Université d'Artois (Arras) - Vendredi 6 avril 2018 (9h30-17h)**

9h Accueil et présentation

9h45 Marie-Gabrielle Lallemand (Université de Caen), « Le prosimètre dans le roman »

10h15 Caroline Biron (Université de Nantes), « Des Lettres mêlées. Pratiques du prosimètre dans les romans épistolaires du Grand Siècle : le cas du *Commerce galant* (1682) »

10h45 Discussion et Pause

11h15 Suzanne Duval (Université de Lausanne), « Humour et style poétique dans le prosimètre pastoral de la fin de la Renaissance »

11h45 Miriam Speyer (Université de Caen), « Le prosimètre dans les recueils collectifs de poésie (1650-1670) »

12h10 Discussion

12h30 Déjeuner

14h Pascal Debailly (Université de Paris VII), « Prosimètre et polémique religieuse dans les pamphlets du Père Garasse »

14h30 Melaine Folliard (Université d'Aix-en-Provence), « Le prosimètre dans le *Traicté de l'immortalité de l'âme* de Théophile de Viau : art du badinage ou genre du libertinage ? »

15h Claudine Nédelec (Université d'Artois), « Le Prosimètre dans la théorie poétique »

15h30 Discussion et conclusions