

# 15 juin 2018

Université d'Artois  
Maison de la Recherche  
Salle R1

organisation : C. Nédelec et M. Roussillon



## Réception, appropriation, détournement des Fêtes de cour XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles



# RÉCEPTION, APPROPRIATION, DÉTOURNEMENT DES FÊTES DE COUR

XVII<sup>e</sup>- XVIII<sup>e</sup> siècles

**9h30**                      **Accueil et introduction**

**10h – 12h**                **Récits de fêtes**

Marie-Claude CANOVA-GREEN, *Goldsmiths, University of London*. Regards féminins sur la fête de Versailles de 1668.

Kirsten DICKHAUT, *Stuttgart Universität*. Écrire la fête, fêter l'écriture : Félibien et la machinerie royale.

Laura NAUDEIX, *Université Rennes 2*. Une fête pour le Dauphin en 1688.

**12h – 13h30**              **Déjeuner**

**13h30 – 14h45 Fêtes inventées**

Claudine NÉDELEC, *Université d'Artois*. Les fêtes burlesques des Mazarinades.

Christophe SCHUWEY, *Université de Fribourg*. Une fête virtuelle : le *Parlement d'amour* de 1669.

**15h00 – 16h15 Mémoire et transmission**

Youri CARBONNIER, *Université d'Artois, CREHS*. Les Menus Plaisirs : mémoire et laboratoire des fêtes de cour au XVIII<sup>e</sup> siècle

Benoît BOLDUC, *New York University*. À la recherche du *Balet comique de la Royne* : détour historiographique.

Projet Merveilles de la cour

---

*Journée organisée avec le soutien de l'université d'Artois, du centre Textes et Cultures, du Centre de Recherches et d'Études Histoire et Société et de la Maison Européenne des Sciences Humaines et Sociales.*