



**Variété des approches du texte et
recherches collaboratives sur le théâtre
en classe : quels apports pour les élèves et
l'inclusion ?**

Journée d'étude
Organisée par Isabelle de Peretti et Béatrice Ferrier
(Université de Lille et Université d'Artois, Textes et Cultures)

Vendredi 27 mars 2026

Université d'Artois, Arras, Maison de la recherche,
salles 10.02 et 10.05

Programme

9h : Accueil

9h 15 : **Isabelle de Peretti et Béatrice Ferrier**, professeures (Univ. Lille, INSPE Lille HdF et Univ. Artois, Textes et Cultures), responsables de la recherche LITEJBEP 2

Présentation de la journée de réflexion et du travail collaboratif, présentation des participants et bref rappel sur les recherches menées (Artois/Inspe) : outils méthodologiques et résultats

9h45-10h15 : **Nathalie Quentin** (Enseignante SEGPA/ doctorante Univ. Artois)

Place du théâtre dans une recherche sur la lecture et l'écriture littéraire d'albums en SEGPA

10h15-10h 30 : Pause

10h30-12h30 : avec **Elsa Briongos-Renaud** (comédienne, metteuse en scène, professeure de théâtre, intervenante auprès de décrocheurs, doctorante Univ. artois), et les propositions des participants à la journée (on travaillera notamment à partir des textes prévus dans les recherches)

Jeux théâtraux pour les classes : approche du texte par les objets, la voix, le corps : quelles pratiques possibles ?

12h30-13h30 : Buffet

13h30-14h : **Françoise Heulot-Petit** (MCF-HDR, Univ. Artois, Textes et cultures)

Un outil au service des enseignants : les enjeux du site « Chantier-théâtre » de la circonscription Lens École inclusive, dédié au théâtre jeune public

14h15-15h45 : Travail collaboratif sur les recherches, en sous-groupes, avec mise à dispositions d'outils : grilles pour les entretiens envisagés (élèves, enseignants, professionnels), organisation de séquences avec pratiques théâtrales etc.

15h45-16h15 : mise en commun, bilan et perspectives.

Journée en présentiel