



Journée d'études

**« L'expérience féminine comme
expérimentation créatrice »**

organisée par **Gérald Préher** (U. Artois)
avec la participation de **Patrycja Kurjatto** (UR 4030 HLLI, ULCO) et
Julie Beynel (CERCC)

Vendredi 23 octobre 2026
Université d'Artois, Arras
Maison de la Recherche, Salle I.0.05



Programme

9h00-9h45 : AG (hybride)

10h-12h15 : Les sens de la création

10h-10h30 : **Stéphane Lapoutge**, Institut catholique de Toulouse, « **Le vivre et l'écrire**, dans *Moi les hommes je les déteste*, de **Pauline Harnange** »

10h30-11h00 : **Sandrine Favre-Maniglier**, laboratoire LLACS-RESO, Université Paul-Valéry Montpellier, « **Défaire les normes pour inventer sa voix : l'expérience féminine comme expérimentation esthétique chez Annie Vivanti** »

11h00-11h15 : PAUSE

11h15-11h40 : **Tatiana Besser**, Fablitt, Université Paris 8, « **Maternité, interruption et expérimentation dramaturgique : les formes de la transmission impossible chez Debbie Tucker Green et Denise Bonal** »

11h45-12h15 : **Clémence Canet**, Artiste-chercheuse, Laboratoire AIAC, Université Paris 8, « **L'expérience vécue pour renouveler le regard sur les œuvres** »

12h15-14h00 : Déjeuner

14h00-16h45 : Transformations

14h00-14h30 : **Eugénie Romon**, HCTI, Université de Bretagne Occidentale, « **Les seuils du doute : l'expérience féminine comme expérimentation formelle chez Soledad Puértolas** »

14h30-15h00 : **Alain Trouvé**, CRIMEL, Université de Reims Champagne-Ardenne, « **Puissance émancipatrice du roman trioletien** »

15h00-15h15 : PAUSE

15h15-15h45 : **Christine Chollier**, CIRLEP, Université de Reims Champagne-Ardenne, « **La Fabrique de *The Mother's Recompense*, expérience toujours réécrite de Edith Wharton** »

15h45-16h15 : **Rhody-Ann Thorpe**, UR HLLI 4030, Université du Littoral Côte d'Opale, « **L'expérience des femmes et la transformation de l'enseignement supérieur irlandais** »

Conclusion de la journée, perspectives

Contact : gerald.preher@univ-artois.fr

