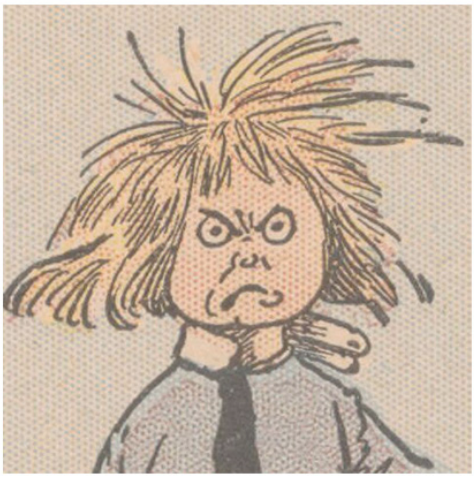
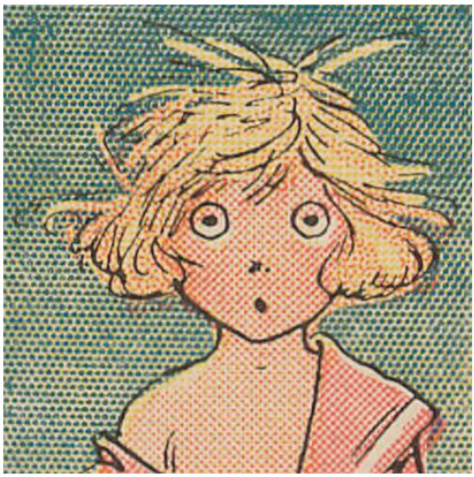




Richard Felton Outcault, *Buster Brown*, Hachette, 1903-1910, BnF.





Colloque international

Entrée gratuite sur inscription

Que d'émotions !

Émergence, représentation, médiation et réception des émotions dans les objets culturels d'enfance et de jeunesse (du XVIIIe siècle à nos jours)

Jeudi 19 novembre 2026
Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand, Petit auditorium,
Quai François Mauriac- 75013 Paris

Vendredi 20 novembre 2026
Maison de la Recherche de l'Université d'Artois
Salle des Colloques I.0.06
9 Rue du Temple- 62000 Arras

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

BnF Centre national de la littérature pour la jeunesse

Textes & Cultures

thalim

afreloce

Jeudi 19 novembre 2026, BnF – Petit auditorium

9h **Café d'accueil**

9h30 **Ouverture**

10h **Conférence inaugurale**
Christine Détrez, Centre Max Weber

10h45 **Questions et pause**

Cartographier les émotions

11h **D'une éducation *par* l'émotion à une éducation *aux* émotions : prémisses d'une histoire de la joie dans les albums pour enfants, XIX^{e}-XX^{e} siècle**
Cécile Pichon-Bonin, CNRS, Thalim

11h25 **Voix, prosodie et habillage sonore : pour une littératie émotionnelle vocale dans la littérature de jeunesse**
Vincianne D'Anna, Haute École Charlemagne, Liège

11h50 **Questions et discussion**

12h15 **Déjeuner libre**

De la création à la réception : susciter, encadrer, éprouver des émotions

13h30 **Les émotions et leurs objets dans les visites 0-3 ans en musée**
Yannick Le Pape, Musée d'Orsay

13h55 **Rendre lisible l'émotion. Régimes de représentation et formation du lecteur dans le manga contemporain de jeunesse**
Alexis Hassler, Université Côte d'Azur

14h20 **Trigger warnings, mentions de contenus… quels effets sur les émotions du lectorat ?**
Romain Gaillard, conservateur des bibliothèques

14h45 **Questions et discussion**

15h **Pause**

15h15 **Du côté de la création**
Table ronde animée par **Éléonore Hamaide**, Université de Lille, avec
Clotilde Perrin, autrice-illustratrice
Catherine Renaud, traductrice
Camille Vasseur, Éditions La Partie
Séverine Vuilllaume, scénariste de la série animée *Les Moodz* (France TV)

16h30 **Questions et discussion**

17h **Fin de la journée**

Vendredi 20 novembre 2026, Arras – Maison de la recherche

9h **Café d'accueil**

9h20 **Introduction de la journée**

Objets culturels et sociétés en mouvement : quelle(s) place(s) pour les émotions ?

9h30 **Amitiés sauvages et *Animal Stories* : la sensibilisation à la vie animale par le partage des émotions**
Thierry Laugée, Nantes Université

9h55 **Influences de la caricature sur les œuvres illustrées de Cruikshank : représenter comiquement les émotions, quelle(s) réceptions(s) ?**
Anastasia Scepi, Sorbonne Université

10h20 **Questions et discussion**

10h35 **Pause**

10h50 **S'éMouVoir à travers un travail d'EnQuête interdisciplinaire : l'exemple du récit de Muguette Myers, survivante de l'Holocauste**
Audrey Bélanger, Université de Laval (Québec)

11h15 **Représentations et écriture de la colère des adolescent·e·s dans les romans contemporains pour la jeunesse**
Alizon Pergher, Université Bordeaux Montaigne, laboratoire PLURIELLES

11h40 **Skating is Caring : sport et émotions dans *Vice Versa* 1 et 2**
Yann Descamps, Lucas Profillet, Nicolas Voisin, Université Marie et Louis Pasteur, Laboratoire C3S

12h05 **Questions et discussion**

12h30 **Déjeuner libre**

Émotions en partage

14h **« Maman, lis avec moi » : des albums pour dire et partager les émotions en unité parent-bébé**
Ieva Vaitkeviciute, Université de Tours

14h25 **Les objets culturels déclencheurs de moments spéciaux à l'école primaire : des expériences qui émancipent, relient et réenchantent**
Sophie Necker, Université de Lille, **Joséphine Rémon**, Université Lumière Lyon 2

14h50 **Les émotions dans les albums déclarés être aimés par des étudiant·es en enseignement primaire : Quoi ? Comment ? Qui ? Où ?**
Rachel Deroy-Ringuette, **Kassandra Massy**, Université du Québec

15h15 **Questions et discussion**

15h45 **Conclusion du colloque**

16h **Fin du colloque**

Informations pratiques

Jeudi 19 novembre 2026

>> Inscription

Bibliothèque nationale de France
Site François-Mitterrand, Petit auditorium,
Quai François Mauriac - 75013 Paris
RER C et Métro Ligne 14 - Bibliothèque F.-Mitterrand
>> Plan d'accès

Vendredi 20 novembre 2026

>> Inscription

Maison de la recherche de l'Université d'Artois
9 rue du Temple / rue Maurice Schumann - 62000 Arras

Colloque international, organisé par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ), l'Université d'Artois et l'unité mixte de recherche Thalim (CNRS, ENS, Sorbonne nouvelle), avec le soutien de l'Afreloce (Association française de recherche sur les livres et objets culturels de l'enfance).

Face aux vagues émotionnelles que vivent aussi bien les tout-petits que les adolescent·e·s, les objets culturels sont une aide précieuse pour aborder ces états affectifs abstraits et difficiles à décrire. Clés narratives intemporelles, les émotions ont toujours été mises en scène dans la littérature pour la jeunesse, mais sont particulièrement présentes depuis quelques années dans la production éditoriale. Elles entrent dans les programmes scolaires, inspirent les créateur·trice·s, passionnent les familles, questionnent les médiateur·trice·s du livre. Chercheur·euse·s, créateur·trice·s, professionnel·le·s du livre et de l'éducation confronteront leurs points de vue sur la représentation et la médiation des émotions dans les objets culturels d'enfance et de jeunesse.