Informations pratiques

Jeudi 26 novembre 2026,
9h00 – 17h00

Académie des Sciences,
Belles-Lettres et Arts de Lyon
Palais Saint-Jean, Grand Salon
4 avenue Adolphe-Max
69005 Lyon

Organisation

Béatrice FERRIER (u. d'Artois – Textes & Cultures),
Marion MAS (u. Montpellier Paul Valéry – Lirdef),
Laurence MESSONNIER (u. Claude Bernard Lyon 1 – IHRIM),
Denis REYNAUD (Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Lyon) et Marine WISNIEWSKI (u. Lumière Lyon 2 – IHRIM)

Création : Marion Gaigeot (IHRIM). Illustration : Jules Verne, *P'tit bonhomme* in *Les Voyages extraordinaires*, illustrations par Léon Benett, 1895, Paris, BnF/Gallica

| JOURNÉE D'ÉTUDES |

La presse enfantine au XIXe siècle (1800–1914) :

vecteur d'une culture européenne ?



26 novembre 2026

Académie des Sciences,
Belles-Lettres et Arts de Lyon
Lyon 5e

9h00 *Accueil*

9h20 Discours d'accueil – *Denis Reynaud*

9h35 « Introduction : les périodiques enfantins, outils de circulation dans l'Europe de la fin du XVIIIe siècle au début du XXe siècle » – *Béatrice FERRIER, Marion MAS, Laurence MESSONNIER et Marine WISNIEWSKI*

Circulation des imaginaires politiques : quel rapport à l'altérité dans les périodiques français et britanniques ?

Présidence : Marine WISNIEWSKI

10h00 « Former les jeunes esprits à l'Empire : imaginaires coloniaux et circulations culturelles dans la presse enfantine du XIXe siècle » – *Isabelle BAUDINO (ENS de Lyon – IHRIM)*

10h35 « Circulation des imaginaires politiques et fabrique de l'altérité dans la presse juvénile européenne de la fin du XIXe siècle : *Le Petit Français illustré* et *The Boy's Own Paper* » – *Thierry TRUEL (u. Bordeaux Montaigne – CEMMC)*

11h15 *Pause*

Circulation des représentations genrées

Présidence : Marion MAS

11h30 « L'influence des gazettes françaises destinées aux jeunes filles (1800-1914) dans les trois espaces francophones : la Belgique, la Suisse romande et le Québec » – *Jelena ANTIC (u. catholique de Lyon)*

12h05 « Construire la «mère institutrice» : presse pédagogique et modèle éducatif féminin au XIXe siècle » – *Kondylenia BELITSOU (u. d'Athènes)*

12h45 *Déjeuner*

Circulation des connaissances scientifiques : une culture visuelle ?

Présidence : Laurence MESSONNIER

14h30 « La fabrique d'un regard européen : étude comparative du *Magasin d'éducation et de récréation* (France), du *Boy's Own Paper* (Royaume-Uni) et du *Giornale per i bambini* (Italie) » – *Zied SMAT (u. de Tunis El Manar – ISSHT)*

15h05 « L'imaginaire européen des pôles par le *Magasin d'éducation et de récréation* » – *Hervé GOERGER (u. Sorbonne Nouvelle – ED 120 / u. du Kent)*

15h45 *Pause*

16h00 « Bilan et perspectives : approche de fonds patrimoniaux » – *Béatrice FERRIER, Marion MAS, Laurence MESSONNIER, Hélène VEILHAN et Marine WISNIEWSKI*

16h30 Présentation du fonds de la bibliothèque de l'Académie – *Denis REYNAUD*

17h00 *Fin de la journée*